



## 大網白里まち紹介DVD

制作事業

あみなび会

2010年から大網白里市の情報をフリーペーパーでお伝えしてきましたが、大網白里市の魅力を紹介するためにDVDを制作して

主に転入者や希望者に配布するという『大網白里まち紹介DVD制作事業』です。「未来に向けてみんなでつくろう！住みたい・住み続けたいまち」大網白里市の魅力を全国にアピールしよう！をテーマに、皆様からの作品を募集しています。

### (1) 60秒ショートムービー部門

60秒以内で撮影・編集し応募して下さい。パソコンで再生できる形式(avi/mpg/mpeg/wmv)で応募して下さい。DVDビデオ形式(DVDプレーヤーでのみ再生できる形式)は不可。

### (2) 写真部門

写真は1枚以上20枚以内。各写真にはタイトル・撮影場所・説明をつけてください。事務局でスライドショー形式に編集します。

ご不明な点はまちサポ経由でご相談ください。

応募の締め切りは、10月31日(木)

詳しくはまちサポホームページから検索



## エコキャップ活動を通した

社会参加事業

シェイクハンズ

ハンズのある人(児)がキャップの回収時に健常者との交流を目的に地域参加を行っているエコキャップ活動です。現在山武みどり

学園でキャップの分別作業を、また青い鳥工房が回収を手伝ってくれるようになりました。活動が本来の目的の交流ではなく、キャップの回収業者のようになってきているところをどうしたら良いかが悩みです。

### 皆様をお願いしたいこと

- ①キャップに付いているキャンペーンシールをはがしてから収集箱に入れてください。
- ②清涼飲料等飲み物のペットボトルのキャップ以外は回収できません。調味料や焼酎のキャップは入れないで下さい。
- ③金属が混ざることがあります。特にプルタブがキャップの中に入り込むと取り出すのが大変ですので、プルタブは一緒にしないで下さい。ちなみにプルタブは回収していません。※ほんの少しの気遣いで、作業が楽になります。ご協力をお願いいたします。

## 家庭用てんぷら油のリサイクル

農業を楽しむ会

J A 緑の風に「ゆかいくん」を設置し、油の回収を行っています。集まった油は、バイオディーゼルとしてリサイクルされ、農機具の燃料になっています。一回目の回収は150%でした。緑の風を利用している方が1日800名前後と少ないので、時間があれば店頭でPRに努めています。また、子ども達のエコ教育に使ってもらおうと、校長会で話して頂いたが、今のところ連絡はありません。

### 皆様をお願いしたいこと

- ① 家庭で出たてんぷら油を、ペットボトル等の容器に入れて、J A 緑の風に持ってきて下さい。
- ② 油をゆかいくんに移した後の容器を入れるための回収BOXにゴミを入れる方がいますので、気をつけて下さい。

8月4日(日) 10:00~12:00

音楽ライブを開催します。

遊びに来て下さい。



## 「十枝の森」環境保全と市内荒廃林の

再生事業

十枝の森を守る会

十枝の森の保全活動を通して樹林の管理知識を持った人材を育成するために、毎月1回講習会を行っています。森林のメカニズムを知ること、荒廃した森林の再生を図って行く事業です。また、健康への森林浴がもたらす効果を利用して、笑いヨガや音楽祭・グリーンツーリズム推進事業など、他団体の民・民協働の活動を取り入れながら、市民の健康維持増進に努めピンコロ人生達成率向上を目指して活動中です。



堆肥作りの実践風景

お世話になっていきます。

毛糸・手芸・生地・化粧品

ぷち・はんず

大網白里市大網32-5

0475-72-0394

安藤正義税理士事務所

大網白里市仏島91

0475-72-6188

トップマート大網店

大網白里市大網84-4

0475-70-2058

## 郷土の歴史-16

～「絵馬の歴史」と「大網白里市の絵馬」～

大網白里市郷土史研究会会長 古山 豊

### 大網白里市の絵馬

山武郡市は、江戸時代から絵馬の奉納は盛んであった。以前筆者は、県の文化課から依頼され山武郡市の絵馬・奉納額の調査を行い、500点以上のカードを作成した。大網白里市の寺社に奉納された絵馬は県内でも量・質共に高く、また大絵馬が多い。そのため、平成9年に千葉県教育委員会は「絵馬の宝庫大網白里町」というドキュメント番組を作成し筆者が解説して回ったことがある。

大網白里市の<sup>あがた</sup>縣神社には千葉県下で最も古い絵馬である「板絵馬著<sup>ちやくしやくむしやえ</sup>色武者絵」(牛若丸と弁慶を描いた図)(写真4)二面が残っている。県文化財にも指定されており、現在千葉県立中央博物館が保存し管理している。土気城主の酒井康治によって天正7年(1577)奉納されたもので436年も前の貴重な資料である。絵の具の剥落や腐食あるいは次から次へと奉納される絵馬の置き場がなくなり、焼却処分された江戸時代の大絵馬は少なくなかったものと思われる。その他いくつかの例を挙げると、「牛若丸と弁慶」「八岐大蛇退治の図」「鍾馗の図」「神宮皇后と武内宿禰」「高砂」「天岩戸の図」「韓信の股くぐり図」「加藤清正虎退治の図」など古代逸話を題材とした図も多い。海岸に近い寺社には「船出の図」が何面か見られる。



写真4「板絵馬著色武者絵」県内最古の絵馬

**「熱中症声かけ予防運動」に  
今年も参加しています。**  
★ひと涼みシェアを実施します。  
★熱中症対策飲料冷やしてあります。  
買い物途中に、まちサポで休んで下さい。



福寺に着く頃には、本格的な雨でしたが、何故かお参りの時には傘もいらなくらいになり、無事に納経出来ました。ここに五重塔がある事も



## まちづくり未来塾

### 写経会「納経の旅

#### 銚子へやちして新メンバーが新たな旅立ち

納経の旅も残すところ千葉県のみとなりました。二十七番札所の銚子へは、ただ札所に行くだけではなく、臥龍の藤が有名な妙見様にも寄ろうと藤の花の盛りに出かけていきました。今にも雨が降りそうなどんよりとした天気の中、まずヤマサ醤油で今話題のしようゆアイスを食べようとヤマサ醤油に寄りました。このアイスクリームのおいしいこと、醤油だなんて感じないほど。銚子に行ったらおすすめです！それから藤の花見に。残念ながら、雨になってしまいました。円

そうだけど、漁港の近くに札所があることも気づかなかったと、車の中で話題になりました。お昼は魚市場にある「海ぼうず」で、あぶらぼうずという深海魚の煮付け定食を食べました。結構な量あったもので、おなががいっぱい。銚子といたら、お土産は嘉平屋のさつまあげが一番。帰り道にお土産も買って帰りました。後残すところ、三十二、三十三番札所のみになりました。

この写経会も新しいメンバーが増えたので、その方達を中心に、坂東三十三観音納経の旅が新しく始まりました。最後の結願は全員で行くことになり、先にはじめたメンバーは、しばしの間、納経の旅はお休みです。私は、新しい方と共に二度目の観音様巡りを、行けるときだけ便乗することになりました。メンバーが代わっても、なぜか珍道中には代わりありません。そして、お昼においしい物を求めるのも代わりません。先日なんて、贅沢にも小田原でおいしいタンシチューを食べてしまいました。いつしか、お寺の名前でなく、お昼に食べたもので、いっどこへ出かけたのか話すようになってしまいました。なんて、罰当たりな！これも、観音様の思召しと言うことで、楽しい旅は続きます。



「新しい公共」に関連する著書には、先進の外来語がしばしば多用されている。そのため、一読してでは理解することに及ばない遭遇がある。だが、大体は文脈を読んでようやく論者の考え方に至ることができる。ここに、マルチステークホルダー・プロセスという言葉がある。この中には、「新しい公共」から協働のまちづくりに関する先駆的なローカル・ガバナンスを探る論旨があって、その先に見えてくるのは、「新しい公共から公共的サービス」を進展させる「新しい公共空間の形成」と、地域協働によるコミュニティの再生についての内包である。論述を租借して、平易に分かりやすく置き換え、論旨に沿って考察し、同好の士と研究する端緒にしたいと考えた。協働を活かすイノベティブな人とは、「最も強い者が生き残るのではなく、最も賢い者が生き残るのでもない。唯一生き残るのは変化できる者である。」(ダーウィン・進化論)

新時代のマルチステークホルダー・プロセスとソーシャル・イノベーション

持続可能な社会を支える新たなガバナンスのあり方が模索され、実践されてきた。“マルチステークホルダー・プロセス (MSP)” と呼ばれる、多様なステークホルダーが参加した対話と合意形成の枠組みである。(解説) この3行が論文の前段である。

この要旨について以下に説明します。論文 (佐藤正弘)

☞ステークホルダー (Stakeholder) ⇒地域住民、基礎自治体と職員。地域協働に関わるすべての住民。☞マルチステークホルダー (Multi-Stakeholder) ⇒多様な担い手とするが、補足して「多様なセクター」として説明できる。⇒多様なセクターとは、概念的には、「地域」、「分野」、「部門」とする。⇒①非営利セクター (民法で定められた公益社会法人、財団、社団を含めた非営利組織全体。②第1セクター (基礎自治体)。③行政セクター (基礎自治体の非営利部門)。④第2セクター。(民間企業) ⑤民間営利セクター (民間の営利企業) ⑥第3セクター (市民活動団体「NPOなどのボランティア団体のことだが、住民セクター・市民セクターをまとめて表現する場合に第3セクターと称する)」。⇒第3セクターの特徴。⇒1. Nonprofit (非営利の)。2. Voluntary (自発的な)。3. Independent (自律して、独立した自己決定できる組織団体)。☞マルチステークホルダー・プロセス (Multi-Stakeholder-Process) ⇒①「新しい公共」の推進を、多様な担い手が相互に連携・協働して、自ら地域の諸課題の解決に当たる合意形成を図る基盤の仕組みづくり。(プラットフォーム)。②「新しい公共」の担い手が、自ら地域の諸課題の解決に当たる仕組みを構築し、非営利セクター、市自治体、企業等の多様なセクターと相互に連携・協働しながら社会的価値を創出する。



あみくん、さぽちゃんの  
大網白里★あれこれ

8月3日 午後4時5分からNHKラジオ第一放送を聞いて下さい。大網白里市の「ふるさと自慢うた自慢」が放送されます。

まちサポの会員団体の児童館設立プロジェクト

代表の川畑さんが「ゆめの木」で、まちサポの傘下団体のオープンガーデン大網白里花フレンドの代表今井さんが「オープンガーデン」の自慢で出演しました。この番組ですが、それぞれの自慢話で勝負するのですが、なんと歌も歌うことになっています。

川畑さんは、一人で堂々と「虎のパンツ」を振り付け付きで見事な歌いぶりを披露。一方の今井さんは、一人で歌う自信はないからとオープンガーデンのメンバー間で電話が行きかったのち2人が助っ人であることに。実は私もその一人、急遽練習した「花は咲く」を歌ってきました。観客席の方も一緒に歌ってくれて、会場中がよい雰囲気でした。

結果はどうだったかということ、放送をお楽しみに！ こんな経験滅多に出来ません。