



第45号

平成25年11月20日

12月の予定

12月25日(水) まちサポ祭り
 10:00~16:00
 お餅つき体験、綿あめ、駄菓子販売
 14:00~16:00
 ゴスペルのコンサート
 ※ガレージセール行います。
 出店希望の方は事務局まで。
 出店料 1ブース500円

優秀賞いただきました!

熱中症声かけ予防プロジェクト

昨年度から取り組んでいます熱中症声かけ予防プロジェクト、昨年度のトップランナー賞に続き、今年度は優秀賞に輝きました。

昨年と同様の活動にプラスして「ひと涼みシェア」を取り入れました。といっても、暑い日に自宅のエアコンを消して、まちサポで一緒に涼むだけのこと。いつもだって、井戸端会議をしにまちサポに集まっているのだから、特別なことをしているわけではないのですが、ひと涼み事務局へ活動報告しましたところ、その普段の活動が認められたとのこと、何よりうれしいことです。

先日表彰式に行き、賞状を頂いてきました。今年この活動に賛同した事業所・店舗数は、

**「熱中症声かけ予防運動」に
今年も参加しています。**

- ★ひと涼みシェアを実施します。
- ★熱中症対策飲料冷やしてあります。
- ★買い物途中に、まちサポで休んで下さい。

暑い時期はきずなに掲載
しています。

2,888カ所(企業 920、官公庁・地方自治体 120、民間団体 338) ひと涼みアワードのエントリー数 302、受賞団体は 33 団体でした。民間団体で受賞したのは2団体のみ。2年連続受賞まちサポには大変名誉ある活動になりました。来年も引き続き取り組みますので、皆様のご協力をお願い致します。

優秀賞(企業) つきましては、下記 URL よりご参照ください。

http://www.hitosuzumi.jp/media/files/pdf/hitosuzumi_award08.pdf

優秀賞(行政・民間団体) つきましては、下記 URL よりご参照ください。

http://www.hitosuzumi.jp/media/files/pdf/hitosuzumi_award09.pdf

時代考 「温故知新」

先日久しぶりに、中央線特急甲斐路号で石和温泉に行きました。何時もは自家用車でしたが気分を変えようと列車の旅にしました。この会は二日会「ついたち会」といって、70年も続いている小学校の同窓会です。今は亡き担任の先生の庭に記念碑も建てました。

この会で、小学校当時の話が何時も出ます。夏休みになると境川堰も止めてプールにするのです。当時は学校にはプールは無く、石を積み上げ一辺をのり幅の堤防を作り河原にプールを作った。其処で水泳をするのです。私が泳げるようになったのは河原のプールでした。また、近所の原っぱや森で戦争ごっこをしました。た。位を決めて二手に分かれて陣取り合戦をするのです。水鉄砲や、竹の弓矢を作り、厚紙で兜を作ったりと、色々と工夫して武器を作り相手に負けないように努力したものです。冬になると、竹馬を作り遊びました。今思うと、外でのこうした遊びの中で色んな事が身についたと思います。

孫たちを見ると、外で遊ぶことは無く家でゲームに夢中になっています。なんか可哀想な気がします。お互い顔を合わせてのコミュニケーションが出来ない、また下手なものなはずが出来ます。学校でも同世代の話し合いが多いと思います。情報化社会で新しいシステムが次々から次々と生まれて来ている時代、どのようの子どもを導いたら良いか考えさせられる昨今です。

理事 黒川有昌

産業文化祭に参加



市主催の産業文化祭に今年も参加しました。今年は雨こそ降らなかつたものの気温が低く、いつもの年には人気のあるラムネやドリンクの売れ行きが悪く、残念な結果になってしまいました。それでも子どもたちはは元気で、スーパースポールすくいと綿菓子は大盛況でした。

今年、住民協働事業の実施団体の中間報告を産業祭と文化の部で行う事になり、農業を楽しむ会では、産業祭に「ゆかいくん」を持ち込み、ピールールしました。また、半年の成果報告を模造紙一枚に納め、3団体が発表しました。

文化の部で展示発表



住民協働事業の実施団体の中間報告は、文化の部でも展示発表を行いました。



住民協働事業の中間報告は、文化の部でも展示発表を行いました。住民協働事業について、多くの方から知ってもらったことが多く、良かったと思えます。また、あみなび会では産業祭と文化の部のどちらでもアンケート調査を行い、今後の活動に反映されることと思います。尚、笑いやヨガはステージの部へも参加し発表しました。

第4回九十九里福祉ねっとまつりを開催しました

= 9月29日 (日)



於：大網白里市農業改善センター「いずみの里」

「知ろう・つながろう・活かし合おう」支え合う地域福祉が今回のメインテーマで福祉ねっとまつりを開催しました。障害を持っている人も健全な人も共に生きる地域社会を目指して、また、市内・近隣の市町にどんな福祉施設・団体があるのか知ってもらい、つながり、活かし合うねっとワークづくりをと、手作りのおまつりにチームワーク最高で作りました。

実行委員長・スタッフにハプニングがありおまつり開催に向けては困難にぶつかりましたが、超忙しいスタッフの集まりの中にもお互いにカバーし合い、開催する事が出来ました。

今回はみんなのファッションショーを初の試みに、踊りや音楽を全員参加型で楽しみ、親睦雑談会では地域・個人の課題を考えました。特にファッションショーではデイサービスや施設等利用されている方々に着たい装い・テーマで輝いて頂こうとの企画です。審査員に市の社会福祉課長さんに加わって頂き、三組の参加でしたがショーに挑まれた方々にふさわしい賞を差し上げました。ピエロさんにも盛り上げて頂きほつとなショーになりました。

参画・参加していただいた皆様に心よりの感謝と、次回のおまつりに向けて、広がりや課題にこれからも進めて行きます。皆様からの福祉ねっとへのご理解とご意見等お待ちしております。

ちょっと覗いてみませんか。

定例会は、毎月第1・第3火曜日まちサポで

午後7時～9時に開催しています。



記事 九十九里ねっと代表 林 正清子

お世話になっていきます。

毛糸・手芸・生地・化粧品
ぷち・はんず
大網白里市大網32-5
0475-72-0394

安藤正義税理士事務所
大網白里市仏島91
0475-72-6188

トップマート大網店
大網白里市大網84-4
0475-70-2058

大網白里子育て支援ネットワークから

子育てフォーラムの報告

今年で6回目となる子育てフォーラムですが、今年ねっと99夢フォーラムに協力しての開催となりました。今回は行政との合同開催、大網白里市が当番です。子育てで成功したところをテーマに2部ではパネルディスカッションをしようと計画を立てました。

講師は 奇跡のむらの物語く1000人の子どもが限界集落を救う！の著者辻英之さんです。辻さんは、長野県泰阜村で活動するZOOグリーンウッド自然体験教育センター

の代表理事をされています。その活動は、都会の子どもを集めて山村留学させ、過疎の村を活性化させるといふものです。私たち子育て



てネットの考える子育てに通じるものがありました。実は、実際の現場を見てみたいという考えもあり、この講演に先駆けて泰阜村に行ってきました。そこは、千葉からは想像もつかないほど山の中です。隣はどこに居るの？と思うくらい人家が見えない。そんな中で子どもたちは育つのです。実際、そこで育った方やまたまた来ていた保護者の方にお話しを伺うことが出来ました。そこには生きて行くための生きた教育がありました。行って良かった。講演会が楽しみと、今回の講演会を迎えたわけです。

2部のパネルディスカッションでは、山武・東金・大網と子育て関係の方に出演依頼、大網白里からは子育てネットの代表が参加、それぞれの活動についてのこと、悩み、これからのこと等をお話し頂き、充実した講演会になりました。また、夜の講師を囲んでの交流会にもたくさんの方が集まり、楽しい会になりました。

今回の講演会から学んだ事を、これからの活動に繁栄出来るように活動していきたいと考えています。

郷土の歴史-18

絵馬に観る人々の願い（最終回）

～「絵馬の歴史」と「大網白里市の絵馬」～

大網白里市郷土史研究会会長 古山豊

間引き絵馬

特殊な絵馬としては、長生郡長南町の笠森観音に伝わる「間引き図」がある。子を産み落としたばかりの若い夫人が、乳児の口を押さえて殺害している場面を描いた図であり、夫人の脇には鬼と化したもう一人の夫人が描かれ、頭上には雲に乗って飛来した観音菩薩が描かれている。明治22年（1889）に奉納され、奉納者、奉納年月日等も記されている。

同様の絵馬は東葛飾郡沼南町（現柏市）の弘誓院の「間引き絵馬」（弘化4年=1847奉納）である。かつて民俗学の生みの親といわれる柳田国男を民俗学の道へと誘ったといわれるほど強烈な非人道的な場面が描かれている。神仏の許しを請う、あるいは間引きの悪習慣を断つことを訴え奉納されたものである。

おわりに

仏教国日本に「絵馬」という方法で神仏に救済を求めた習慣は世界に累がない。奈良時代中期に描かれた絵馬の発見から一千三百年近い時が流れている。絵馬奉納の意味はそれぞれの時代により異なるが、長い歴史のなかで現在までその習慣が途絶えることなく連綿として続いている事実には驚嘆するばかりである。

皆さんも、苦しいことがあったら絵馬にして神頼み・・・如何でしょうか。



（写真6「武者絵」嘉永6年、矢口神社：永田）

